

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование ОПОП

Б1.В.04

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины
(модуля)

Образ Севера в классической и современной зарубежной литературе

Разработчик (и):

Кириллова М.А.

ФИО

доцент кафедры ФМККиЖ

должность

Утверждено на заседании кафедры

филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики

наименование кафедры

протокол № 6 от 21.03.2024 г.

к.п.н., доцент

ученая степень,
звание

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
<p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ИД-1ПК-3 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ИД-2ПК-3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>основные имена и понятия изучаемого курса, направления, школы и литературные течения, в контексте которых возникает образ Севера, творческий путь каждого писателя, его эстетические, философские взгляды, содержание и функцию художественного образа в изучаемых произведениях</p>	<p>определять основные понятия курса в их системно-структурных связях, рассматривать произведение в контексте культуры изучаемой эпохи, устанавливать межкультурные связи, анализировать национальное своеобразие литературы Скандинавии, Финляндии, США, исследовать художественный эксперимент, поэтику произведения; формировать толерантное социальное поведение, позитивные образцы поликультурного общения, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>навыками самостоятельной научной и аналитической работы; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Тест Доклады Презентации</p>	<p>Вопросы для зачета</p>

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

ДЕ-1 Образ Севера в скандинавской мифологии

1. “Высоко-высоко над облаками, так высоко, что ни один даже самый зоркий человек не может ее увидеть, лежит прекрасная страна богов ...” Как называется эта страна?

- а) Асгард
- б) Мидгард
- в) Свартальвхейм
- г) Хельхейм

2. “Беззаботно и счастливо жили люди в золотом веке, но недолго он продолжался. Однажды с востока, из страны великанов, в Митгард пришли три женщины – Урд, Верданди, Скульд...” – что олицетворяли эти женщины?

- а) любовь, жизнь и смерть
- б) отчаяние, надежду, равнодушие
- в) день, ночь, сумерки
- г) прошлое, настоящее, будущее

3. Какой из дней недели посвящен богу грома Тору?

- а) вторник
- б) среда
- в) четверг
- г) пятница

4. Чем пожертвовал Один, чтобы обрести мудрость?

- а) волосами
- б) глазом
- в) рукой
- г) копьем Гунгнир

5. Как звали первых людей, которых создали боги?

- а) Аск и Эмбла
- б) Один и Фригг
- в) Ёрд и Тор
- г) Лив и Ливтрасир

6. Кто населяет Мидгард?

- а) великаны
- б) эльфы
- в) люди
- г) призраки

7. Как называется молот Тора?

- а) Брисингамен

- б) Драупнир
- в) Мьёлльнир
- г) Гунгнир

8. Куда, по приданиям, попадают павшие в битвах воины?

- а) в Асгард
- б) в Хельхейм
- в) в Ванахейм
- г) в Вальхаллу

9. Что такое Рагнарёк?

- а) гибель богов и всего мира
- б) объединение Асгарда с Мидгардом
- в) день гибели Одина
- г) победа богов над людьми

10. Согласно поверьям, это природное явление возникает из-за блеска доспехов и оружия валькирий. О чем идет речь?

- а) о северном сиянии
- б) о солнечном затмении
- в) о кровавой луне
- г) о перламутровых облаках

ДЕ - 2 Образ Севера в карело-финском народном эпосе «Калевала»

1. Кто собрал и обработал песни карело-финских народов?

- а) Эйно Лейно
- б) Йохан Людвиг Рунеберг
- в) Элиас Лённрот
- г) Туве Янссон

2. Как называются песни, составляющие карело-финский эпос «Калевала»?

- а) руны
- б) баллады
- в) висы
- г) саги

3. О чем в «Калевале»: говорится «Молота следов не видно, не найти следов отметин»?

- а) о лодке, которую построил с помощью заклинаний Вяйнямёйнен
- б) о мельнице Сампо, которую выковал Илмаринен
- в) о кантеле, которое сделал Вяйнямёйнен
- г) о небесном своде, который выковал Илмаринен

4. Лемминкяйнен, герой Калевалы и охотник, хорош со всех сторон, как ни смотри. Но был и у него недостаток. Какой?

- а) Лемминкяйнен был падок на спиртное
- б) Лемминкяйнен слишком громко храпел
- в) Лемминкяйнен не умел танцевать
- г) Лемминкяйнен был падок на женские прелести

5. Что смастерил Вяйнямёйнен с помощью слов, добытых у Випунена?

- а) кантеле

- б) сани
- в) мельницу
- г) лодку

6. Что добавил кузнец Ильмаринен в железо, что бы сделать его прочнее?

- а) кровь вепря
- б) змеиную кожу
- в) пчелиный мёд
- г) паучий яд

7. Чем хвалится Ёукахайнен?

- а) тем, что он самый великий из ныне живущих
- б) тем, что это он отец всех богов
- в) тем, что это он создал море, землю и светила
- г) тем, что он выковал мельницу Сампо

8. Какой шум услышал Вяйнямёйнен по дороге домой?

- а) будто кто-то скребётся в ближайшей пещере
- б) будто кто-то ткёт в небе
- в) будто кто-то роет землю под его ногами
- г) будто кто-то громко смеется

9. Зачем Вяйнямёйнен отправился к великану Випунену?

- а) за советом
- б) чтобы навестить старого друга
- в) за волшебными словами
- г) чтобы отомстить

10. Кто, согласно «Калевале», впервые приготовил пиво?

- а) Осмотар, дочь Калевалы
- б) старуха Лоухи
- в) великан Випунен
- г) Вяйнямёйнен

ДЕ – 3 Образ Севера в литературе Скандинавии и Финляндии

1. Какое из перечисленных произведений НЕ принадлежит Генрику Ибсену?

- а) «Пер Гюнт»
- б) «Фрёкен Юлия»
- в) «Брандт»
- г) «Кукольный дом»

2. Где и когда происходит действие романа Сигрид Унсет «Кристин, дочь Лавранса»?

- а) Исландия, XI век
- б) Швеция, XII век
- в) Дания, XIII век
- г) Норвегия, XIV век

3. Кто из перечисленных писателей был лауреатом Нобелевской премии?

- а) Х. Вассму
- б) Э. Лу
- в) С. Лагерлёф

г) М. Валтари

4. Кто является автором слов гимна Норвегии?

- а) Г. Ибсен
- б) К. Гамсун
- в) Б. Бьёрнсон
- г) С. Унсет

5. Автором, какого из перечисленных романов, является финский писатель Мика Валтари?

- а) «Синухе, египтянин»
- б) «Дочь скульптора»
- в) «За спичками»
- г) «Неизвестный солдат»

6. Чья творческая, философская позиция представлена в следующих утверждениях: философские системы рассчитаны на понимание «божественного», «вечного», личность же – это только «момент», поэтому задача настоящего мыслителя состоит не в том, чтобы постичь объективное, «чужое», а проникнуть в тайны личного, собственного «я»?

- а) А. Стриндберга
- б) С. Кьеркегора
- в) И. Бергмана
- г) Г. Ибсена

7. Создателем интеллектуальной исторической прозы в современной шведской литературе, автором киносценариев, художественных биографий известных людей является:

- а) Пер Улов Энквист
- б) А. Линдгрэн
- в) И. Бергман
- г) С. Лагерлёф

8. Автором романа – «портрета заброшенной утопии» об истории о. Шпицберген в советское и постсоветское время является:

- а) Х. Вассму
- б) М. Валтари
- в) Х Флэгстад
- г) А. Линдгрэн

9. Творчество М. Андерсена-Нексе представляет:

- а) модернизм в скандинавской литературе
- б) литературу социалистического направления
- в) научно-фантастическую литературу Скандинавии
- г) детективную литературу Скандинавии

10. Творчество С. Лагерлёф и С. Унсет представляет в скандинавской литературе:

- а) сентиментализм
- б) модернизм
- в) натурализм
- г) неоромантизм

ДЕ – 4 Образ Севера в зарубежной детской литературе

1. Карлсон жил на крыше самого обыкновенного дома, на самой обыкновенной улице. Назовите город.
 - а) Осло
 - б) Копенгагена
 - в) Стокгольм
 - г) Рейкьявик

2. У Карлсона, который жил на крыше, была любимая поговорка. Какая?
 - а) «И так сойдет»
 - б) «Пустяки, дело житейское»
 - в) «Один за всех, все за одного»
 - г) «Это «ж-ж-ж» - неспроста!»

3. Кем хотела стать Пеппи Длинныйчулок, когда вырастет?
 - а) королевой Швеции
 - б) морской разбойницей или Настоящей дамой
 - в) хозяйкой кондитерской фабрики
 - г) волшебницей

4. Что лежало в шкатулке, которую Пеппи подарила Аннике в день знакомства?
 - а) золотая монетка
 - б) серебряная игольница
 - в) книга заклинаний
 - г) колечко с зеленым камешком

5. Что обычно делали муми-тролли с ноября по апрель?
 - а) спали
 - б) уходили в поход
 - в) строили снежный город
 - г) учились

6. Что случается со снаками при душевных волнениях и переживаниях?
 - а) шумно зевают
 - б) начинают заикаться
 - в) меняют цвет
 - г) чихают

7. Кого маленькая разбойница попросила отвезти Герду в Лапландию?
 - а) белого медведя
 - б) северного оленя
 - в) росомаху
 - г) орла

8. На чем написала послание для финки старая лапландка, чтобы та помогла Герде добраться до Снежной королевы?
 - а) на плоском камне
 - б) на древесной коре
 - в) на сушеной треске
 - г) на оберточной бумаге

9. Какую награду обещала Снежная королева за решение головоломки?

- а) снежное королевство и быстроходные лыжи
- б) весь свет и пару новых коньков
- в) ледяной трон и новые санки
- г) магическую силу и теплые ботинки

10. Какое природное явление называется «Аврора» в цикле романов Филипа Пулмана «Темные начала»?

- а) заря
- б) звездопад
- в) молния
- г) северное сияние

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний
Ключи к тестовым заданиям.

№ вопр.	ДЕ-1	ДЕ-2	ДЕ-3	ДЕ-4
1	а	в	б	в
2	г	а	г	б
3	в	г	в	б
4	б	г	в	г
5	а	г	а	а
6	в	в	б	в
7	в	в	а	б
8	г	б	в	в
9	а	в	б	б
10	а	а	г	г

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	90-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

Критерии и шкала оценивания доклада /информационного сообщения

Тематика докладов, информационных сообщений по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов/информационных сообщений:

1. Русь, русские князья в скандинавских сагах.
2. Отражение контактов с русскими князьями в скальдической поэзии.
3. Своеобразие скандинавской народной баллады.
4. Начало реализма в творчестве Б. Бьёрнсона.
5. Романтизм, творчество Г.Х. Андерсена, Г. Брандеса.
6. Идеино-художественное своеобразие творчества одного из Нобелевских лауреатов.
7. Идеино-художественное своеобразие творчества Х. Вассму (романы «Книга Дины», «Наследство Карны», «Сын счастья», «Седьмая встреча»).
8. Образы русской культуры в романах Х. Вассму «Книга Дины», «Стакан молока, пожалуйста».
9. Образ молодого поколения в творчестве Э. Лу (романы «Наивно. Супер», «Во власти женщины»).

10. Мир вещей в прозе Э. Лу.
11. Традиционное и новаторское в книгах для подростков Ю. Гордера «Мир Софии», «Апельсиновая девушка».
12. Философско-исторический роман В. Лёккеберг «Пурпур».
13. Образ Финляндии 20-30-х гг XX в. в романах Э. Йонелто.
14. Образ Мурманска, русского севера в романе К. Липсон «Космонавт».
15. Социально-политическая ситуация на Кольском Севере конца XX столетия в образной системе романа Х. Флэгстада «Пирамида».
16. «Повесть временных лет» в образной системе философско-исторического романа В. Хенриксен «Королевское зеркало».

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
Хорошо	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
Удовлетворительно	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
Неудовлетворительно	Доклад, информационное сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме. ИЛИ Доклад, информационное сообщение не подготовлено.

Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы презентаций:

1. Писатели Скандинавии и Финляндии – нобелевские лауреаты
2. Творчество И. Бергмана
3. Современная норвежская литература
4. Современная шведская литература
5. Современная финская литература
6. Образ Севера в драматургии
7. Образ Севера в кинематографии.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.

	Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Хорошо</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Удовлетворительно</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<i>Неудовлетворительно</i>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

ПК-3

Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

	Вариант 1.
1.	Задание 1 (3 минуты). Выберите подходящее описание асов – скандинавских богов. а) бессмертные боги, которые ведут такой же образ жизни, как и обычные люди б) смертные боги, воюют и убивают, несут ответственность за свои поступки в) непогрешимые смертные боги г) непогрешимые бессмертные боги
2.	Задание 2 (2 минуты). Скандинавская мифология завершается битвой под названием «Рагнарёк». Каков был исход этой битвы? а) установление господства Одина над миром б) уничтожение людей и торжество богов в) гибель богов и всего мира г) союз людей и богов
3.	Задание 3 (2 минуты). За что боги наказали Локи? а) за то, что он убил бога весны Бальдра б) за то, что он примкнул к великанам в) за то, что начал Рагнарёк г) за то, что отказался служить Одину
4.	Задание 4 (3 минуты). О чем в «Калевале»: говорится «Молота следов не видно, не найти следов отметин»? а) о лодке, которую построил с помощью заклинаний Вяйнямёйнен б) о мельнице Сампо, которую выковал Илмаринен в) о кантеле, которое сделал Вяйнямёйнен г) о небесном своде, который выковал Илмаринен
5.	Задание 5 (2 минуты). Лемминкяйнен, герой Калевалы и охотник, хорош со всех сторон, как ни смотри. Но был и у него недостаток. Какой? а) Лемминкяйнен был падох на спиртное б) Лемминкяйнен слишком громко храпел в) Лемминкяйнен не умел танцевать г) Лемминкяйнен был падох на женские прелести
6.	Задание 6 (2 минуты). Что ответила старая финка на вопрос Оленя, как бедной маленькой Герде одолеть Снежную королеву и растопить ледяное сердце Кая? а) что сила Герды в ее сердце и любви б) что нужно выпить травяной настой, дающий силу двенадцати воинов в) что нужно найти льдинку, в которой хранится смерть Снежной королевы г) что нужно посадить Снежную королеву на теплую печку, чтобы она растаяла
7.	Задание 7 (4 минуты). Выберите утверждение, которое не характеризует взгляды и достижения шведского мыслителя Э. Сведенборга. а) признавая божественное начало как мира духов, так и земного, он утверждал, что человек не может быть спасен никем, кроме самого себя б) впервые последовательно применил бинарную номенклатуру и построил наиболее удачную классификацию растений и животных, описал более 1500

	растений в) не признавал ни вечно существующего зла, ни унаследованной от прародителей врожденной греховности людей – каждый человек наделен свободой совершать добрые и злые поступки.
8.	Задание 8 (6 минут). Установите соответствие: писатель – его произведение: а) Ф.Э. Силланпяя; б) А. Стриндберг; в) И. Бергман; г) Х. Вассму; д) П. Хёг; е) Э. Лу; ж) В. Линна; з) С. Лагерлёф 1) «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции»; 2) «Грузовики Вольво»; 3) «Брачные новеллы»; 4) «Неизвестный солдат»; 5) «Сцены из супружеской жизни»; 6) «Книга Дины»; 7) «Праведная бедность»; 8) «Смилла и ее чувство снега»
9.	Задание 9 (4 минуты). “Высоко-высоко над облаками, так высоко, что ни один даже самый зоркий человек не может ее увидеть, лежит прекрасная страна богов ...” Как называется эта страна?
10.	Задание 10 (4 минуты). Что являлось центром мира, согласно скандинавским мифам?
11.	Задание 11 (4 минуты). “Беззаботно и счастливо жили люди в золотом веке, но недолго он продолжался. Однажды с востока, из страны великанов, в Митгард пришли три женщины – Урд, Верданди, Скульд...” – что олицетворяли эти женщины?
	Задание 12 (4 минуты). Какой из дней недели посвящен богу грома Тору?
13.	Задание 13 (4 минуты). Чем пожертвовал Один, чтобы обрести мудрость?
14.	Задание 14 (4 минуты). Как звали первых людей, которых создали боги?
15.	Задание 15 (4 минуты). Кто собрал и обработал песни карело-финских народов?
16.	Задание 16 (4 минуты). Что смастерил Вяйнямёйнен с помощью слов, добытых у Випунена?
17.	Задание 17 (4 минуты). Что добавил кузнец Ильмаринен в железо, что бы сделать его прочнее?
18.	Задание 18 (4 минуты). Куда отправился Джек Лондон, чтобы стать старателем?
19.	Задание 19 (4 минуты). Джек Лондон «Костер». Сколько градусов было на термометре, когда человек и собака шли по зимней лесной тропинке?
20.	Задание 20 (4 минуты). Карлсон жил на крыше самого обыкновенного дома, на самой обыкновенной улице. Назовите город.
21.	Задание 21 (4 минуты). Кем хотела стать Пеппи Длинныйчулок, когда вырастет?
22.	Задание 22 (4 минуты). Как назывался хутор, на котором жил Эмиль?
23.	Задание 23 (4 минуты). Как звали друга Мио и Юм-Юма, который выстругал им флейты?
24.	Задание 24 (4 минуты). Что обычно делали муми-тролли с ноября по апрель?
25.	Задание 25 (4 минуты). Что случается со снарядами при душевных волнениях и переживаниях?

26.	Задание 26 (4 минуты). Что предпринял Муми-папа, чтобы все могли быстро узнать о приходе Морры?
27.	Задание 27 (4 минуты). Что взяла после суда Морра в обмен на чемодан?
28.	Задание 28 (4 минуты). Кого маленькая разбойница попросила отвезти Герду в Лапландию?
29.	Задание 29 (4 минуты). Куда глядела Снежная королева, когда сидела на ледяном троне?
30.	Задание 30 (4 минуты). Какое слово никак не удавалось сложить Каю из льдинок?
31.	Задание 31 (4 минуты). Какую награду обещала Снежная королева за решение головоломки?
32.	Задание 32 (4 минуты). Какое природное явление называется «Аврора» в цикле романов Филипа Пулмана «Темные начала»?
Вариант 2.	
1.	Задание 1 (3 минуты). Согласно поверьям, это природное явление возникает из-за блеска доспехов и оружия валькирий. О чем идет речь? а) о северном сиянии б) о солнечном затмении в) о кровавой луне г) о перламутровых облаках
2.	Задание 2 (2 минуты). Что такое Рагнарёк? а) гибель богов и всего мира б) объединение Асгарда с Мидгардом в) день гибели Одина г) победа богов над людьми
3.	Задание 3 (3 минуты). Кто автор «Старшей Эдды»? а) Снорри Стурлусон б) Браги Старый в) Харальд Суровый г) автор неизвестен
4.	Задание 4 (2 минуты). Чем хвалится Ёукахайнен? а) тем, что он самый великий из ныне живущих б) тем, что это он отец всех богов в) тем, что это он создал море, землю и светила г) тем, что он выковал мельницу Сампо.
5.	Задание 5 (2 минуты). Какой шум услышал Вяйнямёйнен по дороге домой? а) будто кто-то скребётся в ближайшей пещере б) будто кто-то ткёт в небе в) будто кто-то роет землю под его ногами г) будто кто-то громко смеется

6.	<p>Задание 6 (2 минуты).</p> <p>Как было снято заклятие с Кая?</p> <p>а) Герда нашла тайник, где хранилась смерть Снежной королевы б) Герда надела на Кая теплые рукавицы и шубу, и он согрелся в) Герда растопила его сердце своими горячими слезами г) Герда призвала южный ветер, и он согрел Кая</p>
7.	<p>Задание 7 (4 минуты).</p> <p>«Фюртиуталисты» в шведской литературе XX в.</p> <p>а) решительно выступали против «натуралистического» направления в национальной литературе, заявляли, что на место «описания» должно прийти «самовыражение», отдавали приоритет эссеистским, «гибридным», жанрам, отличались пессимистическим взглядом на ход событий; б) тяготели к созданию публицистического романа, романа-памфлета, стремились стоять «лицом к жизни»; в) были представлены творчеством П. Лагерквиста, Э. Юнсона.</p>
8.	<p>Задание 8 (6 минут).</p> <p>Установите соответствие: писатель – его произведение:</p> <p>а) Э. Сведенборг; б) Ю. Вессель; в) Л. Хольберг; г) С. Кьеркегор; д) Э. Лённрот; е) Г. Ибсен; ж) К. Гамсун; з) А. Стриндберг</p> <p>1) «Йеппе с горы»; 2) «Соки земли» («Плоды земли»); 3) «Афоризмы эстетика»; 4) «Любовь без чулок»; 5) «Дикая утка»; 6) «Фрекен Юлия»; 7) «Калевала»; 8) «Небесные тайны»</p>
9.	<p>Задание 9 (4 минуты).</p> <p>Согласно скандинавской мифологии, под землей лежит мир гномов Свартальвхейм, а как называется мир мертвых?</p>
10.	<p>Задание 10 (4 минуты).</p> <p>Если Асгард - это небесный мир богов, то что такое Мидгард?</p>
11.	<p>Задание 11 (4 минуты).</p> <p>Кто является верховным Богом асов?</p>
12.	<p>Задание 12 (4 минуты).</p> <p>Как называется молот Тора?</p>
13.	<p>Задание 13 (4 минуты).</p> <p>Куда, по приданиям, попадают павшие в битвах воины?</p>
14.	<p>Задание 14 (4 минуты).</p> <p>Как звали великана, похитившего молот Тора?</p>
15.	<p>Задание 15 (4 минуты).</p> <p>Как называются песни, составляющие карело-финский эпос «Калевала»?</p>
16.	<p>Задание 16 (4 минуты).</p> <p>Зачем Вяйнямёйнен отправился к великану Випунену?</p>
17.	<p>Задание 17 (4 минуты).</p> <p>Кто, согласно «Калевале», впервые приготовил пиво?</p>
18.	<p>Задание 18 (4 минуты).</p> <p>Что Джек Лондон привез из путешествия по Аляске?</p>
19.	<p>Задание 19 (4 минуты).</p> <p>Джек Лондон «Любовь к жизни». Как называлось озеро в рассказе, которое с местного языка переводилось как «страна маленьких палок»?</p>
20.	<p>Задание 20 (4 минуты).</p> <p>Что, по мнению Карлсона, который жил на крыше, является лучшим в мире средством от воров?</p>
21.	<p>Задание 21 (4 минуты).</p> <p>Что лежало в шкатулке, которую Пеппи подарила Аннике в день знакомства?</p>

22.	Задание 22 (4 минуты). Куда отправлялся Эмиль после совершения очередных проделок?
23.	Задание 23 (4 минуты). Что спасло Мио и Юм-Юма в заточении у рыцаря Като от голода?
24.	Задание 24 (4 минуты). Что ели муми-тролли перед тем, как погрузиться в зимнюю спячку?
25.	Задание 25 (4 минуты). Чем решил заняться муми-папа, когда простудился в разгар жаркого лета?
26.	Задание 26 (4 минуты). Чем угощали Муми-тролли Волшебника?
27.	Задание 27 (4 минуты). Что являлось Содержимым загадочного чемодана?
28.	Задание 28 (4 минуты). На чем написала послание для финки старая лапландка, чтобы та помогла Герде добраться до Снежной королевы?
29.	Задание 29 (4 минуты). Где жила Снежная королева?
30.	Задание 30 (4 минуты). Чем был занят Кай, когда находился у Снежной королевы?
31.	Задание 31 (4 минуты). Кто дал Герде Северного Оленя, чтобы она могла добраться до царства Снежной королевы?
32.	Задание 32 (4 минуты). Назовите автора трилогии, в которой действуют следующие персонажи: панцербьёрны, деймоны и речные цыгане.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
Задание 1	вариант «б»	вариант «а»
Задание 2	вариант «в»	вариант «а»
Задание 3	вариант «а»	вариант «г»
Задание 4	вариант «г»	вариант «в»
Задание 5	вариант «г»	вариант «б»
Задание 6	вариант «а»	вариант «в»
Задание 7	вариант «б»	вариант «а»
Задание 8	а-7, б-3, в-5, г-6, д-8, е-2, ж-4, з-1	а-8, б-4, в-1, г-3, д-7, е-5, ж-2, з-6
Задание 9	Асгард	Хельхейм
Задание 10	древо Иггдрасиль	мир людей
Задание 11	прошлое настоящее и будущее	Один
Задание 12	четверг	Мьельнир
Задание 13	глазом	в Вальхаллу
Задание 14	Аск и Эмбла	Трюм
Задание 15	Элиас Лённрот	руны
Задание 16	лодку	за волшебными словами
Задание 17	пчелиный мёд	Осмотр, дочь Калевалы
Задание 18	на Аляску	цингу
Задание 19	75 градусов ниже нуля	Титчинничили
Задание 20	Стокгольм	привидение
Задание 21	Морской разбойницей или	колечко с зеленым камешком

	Настоящей дамой	
Задание 22	Каттхульт	в сарай
Задание 23.	Нонно	серебряная ложечка
Задание 24	спали	еловые иголки
Задание 25	меняют цвет	написать мемуары
Задание 26	повесил в гостиной колокол	блины с вареньем
Задание 27	шляпу волшебника	Королевский рубин
Задание 28	северного оленя	на сушеной рыб
Задание 29	в ледяное зеркало	в Лапландии
Задание 30	«Вечность»	решал головоломку
Задание 31	весь мир и пару новых коньков	маленькая разбойница
Задание 32	северное сияние	Филип Пулман